
RIDERS

TECNICA & OSPITALITÀ

Licking Rainbows



Versione 20240418 - IT

All'attenzione del team tecnico e organizzativo

1. La squadra

1.1 I musicisti

Contatto	Strumento	Contatto diretto
Livio Arcuri	Bassista / Cantante solista	livio.arcuri@lickingrainbows.com
Kilian Zompa	Chitarrista / Coro	kilian.zompa@lickingrainbows.com
Timothée Poggi	Batterista / Coro	timothee.poggi@lickingrainbows.com

1.2 Contatti

Contatto	funzione	Contatto
Hadrien Richard	Management	hadrien.richard@lickingrainbows.com
Licking Rainbows	Tecnica	contact@lickingrainbows.com
Licking Rainbows	Finanza	finances@lickingrainbows.com

1.3 Team tecnico

Salvo diversa indicazione, Licking Rainbows **non** beneficia della presenza di un tecnico del suono o delle luci durante i suoi spostamenti.

1.4 Attrezzature

Ove possibile, la band preferisce utilizzare la propria backline quando viaggia. Se ciò non fosse possibile, vi preghiamo di comunicarcelo al più presto.

2. Spettacolo di luci

Licking Rainbows raccomanda uno spettacolo di luci psichedelico e altamente dinamico. Non abbiamo colori principali predefiniti. Al contrario, incoraggiamo l'uso dell'intero spettro cromatico.

Prima del concerto, la band fornisce al team tecnico una scaletta completa, con alcune preferenze specifiche per i brani da eseguire.

3. Patch List

Tracce	Strumento	Micro	Stand
BATTERIA			
	KICK	BETA 91 (o equivalente)	N/A
	SNARE	SM 57 (o equivalente)	SMALL
	HI-HAT	KM 184 (o equivalente)	SMALL
	TOM 1	MD 421 (o equivalente)	SMALL
	TOM 2	MD 421 (o equivalente)	SMALL
	OH LEFT	KM 184 (o equivalente)	BIG
	OH RIGHT	KM 184 (o equivalente)	BIG
BASSO			
	BASS DI	N/A	N/A
	BASS AMP	RE 20 (o equivalente)	SMALL
CHITARRA			
	GUITAR AMP	SM 57 (o equivalente)	SMALL
	GUITAR CAB	SM 57 (o equivalente)	SMALL
VOCE			
	VOICE DRUMMER	MD 421	BIG
	VOICE GUITARIST	SM 57	BIG
	VOICE BASSIST	SM 57 o MD 421	BIG



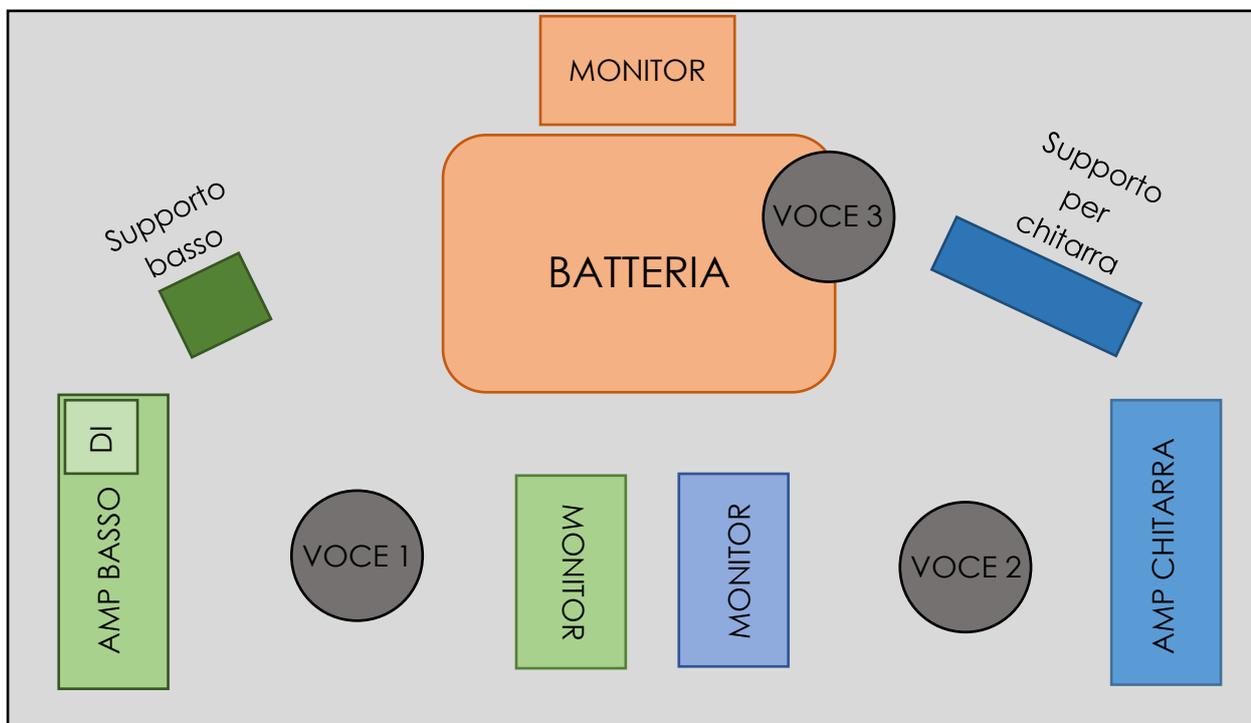
Fornito da Licking Rainbows



Fornito dalla produzione

*I supporti per chitarra sono forniti da Licking Rainbows.
Chiediamo alla produzione di fornire i supporti per 2
bassi.*

4. Piano di stage



PUBBLICO

La posizione del monitor del batterista può variare a seconda delle dimensioni del palco e delle esigenze del team di produzione.

5. Ospitalità

Abbiamo dettagliato i nostri requisiti di ospitalità per l'evento, comprese le bevande e i cibi/snack, nella tabella seguente:

Bevande	Cibo e aperitivi
<ul style="list-style-type: none">• Acqua piatta• Acqua gassata• Caffè con zucchero e latte• Soda	<ul style="list-style-type: none">• Aperitivi vari• Pranzo (secondo gli orari)• Cena

La band ha anche bisogno di una stanza per cambiarsi prima del concerto, con asciugamani a disposizione.

6. Conclusione

Grazie per aver prestato attenzione a questo documento. Il nostro obiettivo è quello di dare il meglio di noi stessi in ogni spettacolo e saremmo grati agli organizzatori se ci aiutassero a raggiungere questo obiettivo prendendo nota dei dettagli citati nel documento. Per qualsiasi domanda, non esitate a contattarci all'indirizzo contact@lickingrainbows.com.

Non vediamo l'ora di lavorare con voi e di offrirvi uno spettacolo indimenticabile.

Cordiali saluti,

Licking Rainbows